



DOSSIER DE PRENSA

MBORO FESTIVAL du CINÉMA

Porque todos necesitamos el cine

Porque todos necesitamos el cine y porque todos merecemos disfrutar de su potencial creativo, su condición comunicativa y su contundencia expresiva, la localidad senegalesa de Mboro celebra del 13 al 19 de abril de 2009 su Primer FESTIVAL du CINÉMA, un evento pionero en la región que pone en cartel siete días de programación que incluyen proyecciones, talleres de realización, conferencias, debates y conciertos.

También porque el cine es una condición necesaria para el desarrollo, la programación de MBORO FESTIVAL du CINÉMA se presenta como un compendio de actividades culturales, lúdicas, reflexivas y creativas.

MFdC quiere generar un espacio de encuentro abierto para que las cuestiones que en él se aborden puedan ser *miradas, analizadas, debatidas y recreadas* por sus propios afectados y el público en general.

El Festival cuenta con cuatro secciones oficiales:

Mboro Atelier du Cinéma

Esta sección plantea el uso de los recursos audiovisuales como una herramienta para la producción de más de 20 cortometrajes y spots publicitarios rodados durante una semana y que tienen como fin cubrir la carencia de material divulgativo necesario para las diferentes campañas de sensibilización que se llevan a cabo en la región de manera periódica.

Las temáticas abordadas en cada producción son diversas: prevención de enfermedades venéreas e infecciosas como el sida o la malaria, campañas de vacunación e higiene, derechos de la mujer y el niño, inmigración, etc. Cada una atendiendo a una problemática en particular y abordada por los propios afectados.

Mboro Écran du Cinéma

En este espacio se exhibirán diariamente todas las producciones rodadas en el *Atelier du Cinéma*, acompañado de un nutrido cartel de autores locales como Moussa Sene Absa, Souleymane Sissé, Cheick Oumar Cissoko, Maty Gueye o el reconocido Ousmane Sembene.



Mboro Parole du Cinéma

Mboro también hablará de cine. Analizará la situación de la producción cinematográfica africana y el papel de los realizadores como portavoces de su realidad, a través de una serie de debates y conferencias sobre cada uno de los temas tratados en el *Atelier du Cinéma*, implicando de este modo a los ponentes en las campañas de sensibilización.

Mboro Plage du Cinéma

El fin de semana, MFdC se instalará en la playa de Mboro sur Mer donde dedicará una jornada a su población más numerosa: los niños. El domingo sobre la misma playa de Mboro, todos los espectadores podrán votar el mejor cortometraje y el mejor spot publicitario producido en el *Atelier du Cinéma* para cerrar el evento con la entrega de premios y un concierto.

MFdC nace así para el deleite cinematográfico mediante su experimentación y producción, y en consecuencia como un medio que contribuye al enriquecimiento cultural de su población.

MFdC es una iniciativa impulsada por las organizaciones españolas ***Colectivo piloto*** y ***Creart***, junto a la asociación senegalesa ***Projet Jappoo***, en una apuesta firme por el intercambio cultural entre España y Senegal.

Programación

La programación de MBORO FESTIVAL du CINÉMA es un compendio de actividades culturales, lúdicas, reflexivas y creativas que giran en torno a problemáticas locales. Para abordarlas, MFdC dedicará un día a cada sector de la población: adolescentes y jóvenes, colectivos en riesgo de exclusión, mujeres, niños y población en general, con el objetivo de analizar más profundamente el contexto en el que viven y las problemáticas a las que se enfrentan para contribuir a su mejora y desarrollo: desde la prevención de enfermedades venéreas e infecciosas hasta la inmigración, la inserción laboral, los derechos de la mujer y el niño, junto a aquellas de carácter más general como las conductas higiénicas o la protección del medio ambiente.

MFdC pretende implicar activamente a los diferentes colectivos en las secciones oficiales invitando a cada uno de ellos a ser protagonistas y constructores del contenido programático del festival. En este sentido, MFdC sirve como complemento al despliegue de las campañas de prevención y sensibilización impulsadas desde las administraciones senegalesas.

Programación MBORO FESTIVAL du CINÉMA Primera edición 2009

DÍA	Inauguración			
DÍA 1			Atelier du Cinéma	Écran du Cinéma
DÍA 2	Colectivo invitado Adolescentes y Jóvenes	- Producción de cortometrajes entorno a las problemáticas que preocupan y/o afectan a adolescentes y jóvenes: educación sexual, consumo y tráfico de drogas, inmigración.		- Proyección del material producido en el <i>Atelier du Cinéma</i> . - Proyección de documentales sobre el éxodo juvenil africano. - Proyección de films alternativos entorno a las problemáticas abordadas.
DÍA 3	Colectivo invitado Población desfavorecida	- Producción de cortometrajes entorno a las problemáticas que sufren las personas con discapacidades físicas y/o mentales y la necesidad de su reinserción social y laboral.		- Proyección del material producido en en el <i>Atelier du Cinéma</i> . - Cine Africano: Moussa Sene Absa y Souleymane Sissé
DÍA 4	Colectivo invitado La población de Mboro	- Producción de cortometrajes entorno a las problemáticas que afectan a la población en general, como las conductas higiénicas, la prevención de enfermedades infecciosas como la malaria o la protección medioambiental.		- Proyección del material producido en en el <i>Atelier du Cinéma</i> . - Cine Africano: Cheick Oumar Cissoko. - Proyección de films alternativos entorno a las problemáticas abordadas.
DÍA 5	Colectivo invitado Mujeres	- Producción de cortometrajes entorno a los derechos de la mujer, cuidados prenatales, y campañas de vacunación e higiene femenina.		- Proyección del material producido en en el <i>Atelier du Cinéma</i> . - La Mujer en el Cine Africano: La documentalista Maty Gueye.
DÍA 6	Colectivo invitado Niños	- Producción de cortometrajes entorno a los derechos del niño, la explotación infantil, la educación y los malos tratos.		- Proyección del material producido en en el <i>Atelier du Cinéma</i> . - Cine africano de animación. - Proyección de diversos films de animación.
DÍA 7			Mboro Plage du Cinéma	
			- Proyección de todos los cortometrajes producidos en el <i>Atelier du Cinéma</i> . - Votación del público. Palmarés y entrega de premios.	



Organización

El MBORO FESTIVAL du CINÉMA es una iniciativa impulsada por las organizaciones españolas **Colectivo piloto** y **Creart**, junto a la asociación senegalesa **Projet Jappoo**.

Colectivo piloto

Asociación sin ánimo de lucro dedicada a la organización y realización de actividades dirigidas a fomentar valores sociales, culturales y nuevas formas de participación. Reconocida como organizadora del Festival FUNCIÓN VÍDEO www.funcionvideo.org y la realización de diversos talleres de realización audiovisual en institutos de educación pública de Barcelona, trabaja en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona en la organización de actividades culturales para el impulso y desarrollo de nuevos creadores como el Festival Audiovisual de Creación Joven VISUAL SOUND www.bcnvisualsound.org

Más información: www.cpiloto.org

Creart

Creart es una ONGD (Organización No Gubernamental de Desarrollo) que trabaja para fomentar la educación del niño a través del arte. De carácter independiente, reúne a un importante número de profesionales de diversos ámbitos dedicados a la educación del niño: el arte, la psicología y la pedagogía.

Creart trabaja en diversos países organizando talleres de expresión artística para que los niños aprendan diferentes formas de expresión, lenguajes y procesos creativos.

También desarrolla talleres en los que los niños aprenden cuestiones cómo la resolución de conflictos o la importancia del virus del SIDA. Creart ha llevado a cabo talleres creativos en Palestina, India, Tailandia y Senegal.

Más información: www.creart.org.es

Project Jappoo

Proyecto de promoción y salud comunitaria instalado en la localidad senegalesa de Mboro. Es fruto de la colaboración entre la ONG Juventud y Desarrollo, el Grupo Scout de Senegal y la Scouten Mat Der Drëtter Welt des Guides y Scouts du Luxembourg, Bélgica. Nace como un proyecto sanitario, específicamente para prevención del SIDA en Mboro y Darou Khoudoss, aunque a lo largo de los últimos años ha ampliado sus actividades de prevención en otros ámbitos de la salud, la educación y el desarrollo global de su población.

Más información: www.jappoosn.org



A través de MBORO FESTIVAL du CINÉMA, estas organizaciones ponen en marcha un proyecto de Cooperación Cultural con propósito de contribuir al desarrollo y enriquecimiento cultural de las poblaciones más desfavorecidas y sentar las bases para un intercambio cultural activo, próximo y fluido entre España y las comunidades del sur.

Equipo humano

Producción y Dirección Técnica:

En España: *Pablo Herrera Marín*

En Senegal: *Ndeye Penda Dieng*

Dirección Artística:

Isabelle García

Relaciones Institucionales:

Chené Gómez

Producción Ejecutiva:

Lorena Jiménez

Más información

Mboro Festival du Cinéma

www.mborofestival.org / info@mborofestival.org

Tel. (+34) 93 408 79 20 (España) / (00221) 77362b30 77 (Senegal)